

۵۳
۳۸۸/۷/۴
سنگین سنگ

پارسی
۹ - ۳۴

۱۱۳۳ هـ

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کتبه العبد المذنب ۱۳۸۱

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۸۷۶۱۸

۱۴۴۶۵

۱۳۸۵

مجلس فهرست شده
۱۴۴۶۵

کتابخانه مجلس شورای ملی
مجله کسری العبد ۱۳۱۸
مؤلف
موضوع
۱۴۴۵
۱۳۸۵

خطی، فهرست شده...
۱۴۲۶۵



Handwritten musical notation on the right page, featuring a large, ornate title at the top center. The notation is written on staves with various musical symbols and includes some text in Persian script interspersed between the staves. The page is numbered '۱' in the top right corner.

وزارت دار عظم
شاهزادگان

اولاد خان

وزارت دربار
شاهزادگان

Handwritten musical notation on the left page, continuing the piece from the right page. The notation is written on staves with various musical symbols and includes some text in Persian script interspersed between the staves. The page is numbered '۲' in the top right corner.

وزارت دربار

شہزادان

۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰

وزارت دربار

شهرزدگان

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a single staff with a treble clef. The notation consists of a series of horizontal lines with various symbols and numbers written below them. The symbols include letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The numbers are written in a stylized, cursive script. The page is numbered 70 in the bottom right corner.

وزارت دربار

سہرا دکان

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is filled with staves of music, each with a line of Persian text below it. The text is written in a cursive script. There are several large, stylized letters (possibly 'A' or 'B') at the beginning of some staves. The page is numbered '۳۳۵' in the top left corner. The text includes phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and 'الحمد لله' (Praise be to Allah). The page is a single leaf from a larger volume.

وزارت دربار

سیریکوں

اولاد و العهد

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring staves with notes and Persian text. The page is numbered 91 in the bottom right corner. The notation includes various musical symbols and Persian script, likely representing a song or a section of a larger work. The page is part of a collection, as indicated by the page number and the surrounding text.

توفیق الهی
فی کل وقت
و فی کل مکان
و فی کل حال
و فی کل امر
و فی کل کسر

وزارت دربار

- شهرزادگان

Handwritten manuscript page with a table of numbers and text in Persian/Arabic script. The table has multiple columns and rows, with numbers written in red ink. The text is written in black ink. The page is numbered 113 in the top right corner.

وزارت دربار

شهر دوکان

۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وزارت دربار

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The page is numbered ۲۳۰ in the top right corner. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written in Persian script below the staves. Some lyrics are highlighted in red ink.

وزارت دربار

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian lyrics. The page is numbered ۲۳۱ in the top right corner. The notation includes various musical symbols and clefs, with lyrics written in Persian script below the staves. Some lyrics are highlighted in red ink. There are also some marginal notes on the left side of the page.

وزارت دربار

مهرت

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs. The text is written in a cursive script, likely Farsi. There are several red ink markings and numbers interspersed within the musical staves, such as ۲۹۷, ۲۹۶, ۲۹۹, ۳۰۰, ۳۰۱, ۳۰۲, ۳۰۳, ۳۰۴, ۳۰۵, ۳۰۶, ۳۰۷, ۳۰۸, ۳۰۹, ۳۱۰, ۳۱۱, ۳۱۲, ۳۱۳, ۳۱۴, ۳۱۵, ۳۱۶, ۳۱۷, ۳۱۸, ۳۱۹, ۳۲۰, ۳۲۱, ۳۲۲, ۳۲۳, ۳۲۴, ۳۲۵, ۳۲۶, ۳۲۷, ۳۲۸, ۳۲۹, ۳۳۰, ۳۳۱, ۳۳۲, ۳۳۳, ۳۳۴, ۳۳۵, ۳۳۶, ۳۳۷, ۳۳۸, ۳۳۹, ۳۴۰, ۳۴۱, ۳۴۲, ۳۴۳, ۳۴۴, ۳۴۵, ۳۴۶, ۳۴۷, ۳۴۸, ۳۴۹, ۳۵۰, ۳۵۱, ۳۵۲, ۳۵۳, ۳۵۴, ۳۵۵, ۳۵۶, ۳۵۷, ۳۵۸, ۳۵۹, ۳۶۰, ۳۶۱, ۳۶۲, ۳۶۳, ۳۶۴, ۳۶۵, ۳۶۶, ۳۶۷, ۳۶۸, ۳۶۹, ۳۷۰, ۳۷۱, ۳۷۲, ۳۷۳, ۳۷۴, ۳۷۵, ۳۷۶, ۳۷۷, ۳۷۸, ۳۷۹, ۳۸۰, ۳۸۱, ۳۸۲, ۳۸۳, ۳۸۴, ۳۸۵, ۳۸۶, ۳۸۷, ۳۸۸, ۳۸۹, ۳۹۰, ۳۹۱, ۳۹۲, ۳۹۳, ۳۹۴, ۳۹۵, ۳۹۶, ۳۹۷, ۳۹۸, ۳۹۹, ۴۰۰, ۴۰۱, ۴۰۲, ۴۰۳, ۴۰۴, ۴۰۵, ۴۰۶, ۴۰۷, ۴۰۸, ۴۰۹, ۴۱۰, ۴۱۱, ۴۱۲, ۴۱۳, ۴۱۴, ۴۱۵, ۴۱۶, ۴۱۷, ۴۱۸, ۴۱۹, ۴۲۰, ۴۲۱, ۴۲۲, ۴۲۳, ۴۲۴, ۴۲۵, ۴۲۶, ۴۲۷, ۴۲۸, ۴۲۹, ۴۳۰, ۴۳۱, ۴۳۲, ۴۳۳, ۴۳۴, ۴۳۵, ۴۳۶, ۴۳۷, ۴۳۸, ۴۳۹, ۴۴۰, ۴۴۱, ۴۴۲, ۴۴۳, ۴۴۴, ۴۴۵, ۴۴۶, ۴۴۷, ۴۴۸, ۴۴۹, ۴۵۰, ۴۵۱, ۴۵۲, ۴۵۳, ۴۵۴, ۴۵۵, ۴۵۶, ۴۵۷, ۴۵۸, ۴۵۹, ۴۶۰, ۴۶۱, ۴۶۲, ۴۶۳, ۴۶۴, ۴۶۵, ۴۶۶, ۴۶۷, ۴۶۸, ۴۶۹, ۴۷۰, ۴۷۱, ۴۷۲, ۴۷۳, ۴۷۴, ۴۷۵, ۴۷۶, ۴۷۷, ۴۷۸, ۴۷۹, ۴۸۰, ۴۸۱, ۴۸۲, ۴۸۳, ۴۸۴, ۴۸۵, ۴۸۶, ۴۸۷, ۴۸۸, ۴۸۹, ۴۹۰, ۴۹۱, ۴۹۲, ۴۹۳, ۴۹۴, ۴۹۵, ۴۹۶, ۴۹۷, ۴۹۸, ۴۹۹, ۵۰۰, ۵۰۱, ۵۰۲, ۵۰۳, ۵۰۴, ۵۰۵, ۵۰۶, ۵۰۷, ۵۰۸, ۵۰۹, ۵۱۰, ۵۱۱, ۵۱۲, ۵۱۳, ۵۱۴, ۵۱۵, ۵۱۶, ۵۱۷, ۵۱۸, ۵۱۹, ۵۲۰, ۵۲۱, ۵۲۲, ۵۲۳, ۵۲۴, ۵۲۵, ۵۲۶, ۵۲۷, ۵۲۸, ۵۲۹, ۵۳۰, ۵۳۱, ۵۳۲, ۵۳۳, ۵۳۴, ۵۳۵, ۵۳۶, ۵۳۷, ۵۳۸, ۵۳۹, ۵۴۰, ۵۴۱, ۵۴۲, ۵۴۳, ۵۴۴, ۵۴۵, ۵۴۶, ۵۴۷, ۵۴۸, ۵۴۹, ۵۵۰, ۵۵۱, ۵۵۲, ۵۵۳, ۵۵۴, ۵۵۵, ۵۵۶, ۵۵۷, ۵۵۸, ۵۵۹, ۵۶۰, ۵۶۱, ۵۶۲, ۵۶۳, ۵۶۴, ۵۶۵, ۵۶۶, ۵۶۷, ۵۶۸, ۵۶۹, ۵۷۰, ۵۷۱, ۵۷۲, ۵۷۳, ۵۷۴, ۵۷۵, ۵۷۶, ۵۷۷, ۵۷۸, ۵۷۹, ۵۸۰, ۵۸۱, ۵۸۲, ۵۸۳, ۵۸۴, ۵۸۵, ۵۸۶, ۵۸۷, ۵۸۸, ۵۸۹, ۵۹۰, ۵۹۱, ۵۹۲, ۵۹۳, ۵۹۴, ۵۹۵, ۵۹۶, ۵۹۷, ۵۹۸, ۵۹۹, ۶۰۰, ۶۰۱, ۶۰۲, ۶۰۳, ۶۰۴, ۶۰۵, ۶۰۶, ۶۰۷, ۶۰۸, ۶۰۹, ۶۱۰, ۶۱۱, ۶۱۲, ۶۱۳, ۶۱۴, ۶۱۵, ۶۱۶, ۶۱۷, ۶۱۸, ۶۱۹, ۶۲۰, ۶۲۱, ۶۲۲, ۶۲۳, ۶۲۴, ۶۲۵, ۶۲۶, ۶۲۷, ۶۲۸, ۶۲۹, ۶۳۰, ۶۳۱, ۶۳۲, ۶۳۳, ۶۳۴, ۶۳۵, ۶۳۶, ۶۳۷, ۶۳۸, ۶۳۹, ۶۴۰, ۶۴۱, ۶۴۲, ۶۴۳, ۶۴۴, ۶۴۵, ۶۴۶, ۶۴۷, ۶۴۸, ۶۴۹, ۶۵۰, ۶۵۱, ۶۵۲, ۶۵۳, ۶۵۴, ۶۵۵, ۶۵۶, ۶۵۷, ۶۵۸, ۶۵۹, ۶۶۰, ۶۶۱, ۶۶۲, ۶۶۳, ۶۶۴, ۶۶۵, ۶۶۶, ۶۶۷, ۶۶۸, ۶۶۹, ۶۷۰, ۶۷۱, ۶۷۲, ۶۷۳, ۶۷۴, ۶۷۵, ۶۷۶, ۶۷۷, ۶۷۸, ۶۷۹, ۶۸۰, ۶۸۱, ۶۸۲, ۶۸۳, ۶۸۴, ۶۸۵, ۶۸۶, ۶۸۷, ۶۸۸, ۶۸۹, ۶۹۰, ۶۹۱, ۶۹۲, ۶۹۳, ۶۹۴, ۶۹۵, ۶۹۶, ۶۹۷, ۶۹۸, ۶۹۹, ۷۰۰, ۷۰۱, ۷۰۲, ۷۰۳, ۷۰۴, ۷۰۵, ۷۰۶, ۷۰۷, ۷۰۸, ۷۰۹, ۷۱۰, ۷۱۱, ۷۱۲, ۷۱۳, ۷۱۴, ۷۱۵, ۷۱۶, ۷۱۷, ۷۱۸, ۷۱۹, ۷۲۰, ۷۲۱, ۷۲۲, ۷۲۳, ۷۲۴, ۷۲۵, ۷۲۶, ۷۲۷, ۷۲۸, ۷۲۹, ۷۳۰, ۷۳۱, ۷۳۲, ۷۳۳, ۷۳۴, ۷۳۵, ۷۳۶, ۷۳۷, ۷۳۸, ۷۳۹, ۷۴۰, ۷۴۱, ۷۴۲, ۷۴۳, ۷۴۴, ۷۴۵, ۷۴۶, ۷۴۷, ۷۴۸, ۷۴۹, ۷۵۰, ۷۵۱, ۷۵۲, ۷۵۳, ۷۵۴, ۷۵۵, ۷۵۶, ۷۵۷, ۷۵۸, ۷۵۹, ۷۶۰, ۷۶۱, ۷۶۲, ۷۶۳, ۷۶۴, ۷۶۵, ۷۶۶, ۷۶۷, ۷۶۸, ۷۶۹, ۷۷۰, ۷۷۱, ۷۷۲, ۷۷۳, ۷۷۴, ۷۷۵, ۷۷۶, ۷۷۷, ۷۷۸, ۷۷۹, ۷۸۰, ۷۸۱, ۷۸۲, ۷۸۳, ۷۸۴, ۷۸۵, ۷۸۶, ۷۸۷, ۷۸۸, ۷۸۹, ۷۹۰, ۷۹۱, ۷۹۲, ۷۹۳, ۷۹۴, ۷۹۵, ۷۹۶, ۷۹۷, ۷۹۸, ۷۹۹, ۸۰۰, ۸۰۱, ۸۰۲, ۸۰۳, ۸۰۴, ۸۰۵, ۸۰۶, ۸۰۷, ۸۰۸, ۸۰۹, ۸۱۰, ۸۱۱, ۸۱۲, ۸۱۳, ۸۱۴, ۸۱۵, ۸۱۶, ۸۱۷, ۸۱۸, ۸۱۹, ۸۲۰, ۸۲۱, ۸۲۲, ۸۲۳, ۸۲۴, ۸۲۵, ۸۲۶, ۸۲۷, ۸۲۸, ۸۲۹, ۸۳۰, ۸۳۱, ۸۳۲, ۸۳۳, ۸۳۴, ۸۳۵, ۸۳۶, ۸۳۷, ۸۳۸, ۸۳۹, ۸۴۰, ۸۴۱, ۸۴۲, ۸۴۳, ۸۴۴, ۸۴۵, ۸۴۶, ۸۴۷, ۸۴۸, ۸۴۹, ۸۵۰, ۸۵۱, ۸۵۲, ۸۵۳, ۸۵۴, ۸۵۵, ۸۵۶, ۸۵۷, ۸۵۸, ۸۵۹, ۸۶۰, ۸۶۱, ۸۶۲, ۸۶۳, ۸۶۴, ۸۶۵, ۸۶۶, ۸۶۷, ۸۶۸, ۸۶۹, ۸۷۰, ۸۷۱, ۸۷۲, ۸۷۳, ۸۷۴, ۸۷۵, ۸۷۶, ۸۷۷, ۸۷۸, ۸۷۹, ۸۸۰, ۸۸۱, ۸۸۲, ۸۸۳, ۸۸۴, ۸۸۵, ۸۸۶, ۸۸۷, ۸۸۸, ۸۸۹, ۸۹۰, ۸۹۱, ۸۹۲, ۸۹۳, ۸۹۴, ۸۹۵, ۸۹۶, ۸۹۷, ۸۹۸, ۸۹۹, ۹۰۰, ۹۰۱, ۹۰۲, ۹۰۳, ۹۰۴, ۹۰۵, ۹۰۶, ۹۰۷, ۹۰۸, ۹۰۹, ۹۱۰, ۹۱۱, ۹۱۲, ۹۱۳, ۹۱۴, ۹۱۵, ۹۱۶, ۹۱۷, ۹۱۸, ۹۱۹, ۹۲۰, ۹۲۱, ۹۲۲, ۹۲۳, ۹۲۴, ۹۲۵, ۹۲۶, ۹۲۷, ۹۲۸, ۹۲۹, ۹۳۰, ۹۳۱, ۹۳۲, ۹۳۳, ۹۳۴, ۹۳۵, ۹۳۶, ۹۳۷, ۹۳۸, ۹۳۹, ۹۴۰, ۹۴۱, ۹۴۲, ۹۴۳, ۹۴۴, ۹۴۵, ۹۴۶, ۹۴۷, ۹۴۸, ۹۴۹, ۹۵۰, ۹۵۱, ۹۵۲, ۹۵۳, ۹۵۴, ۹۵۵, ۹۵۶, ۹۵۷, ۹۵۸, ۹۵۹, ۹۶۰, ۹۶۱, ۹۶۲, ۹۶۳, ۹۶۴, ۹۶۵, ۹۶۶, ۹۶۷, ۹۶۸, ۹۶۹, ۹۷۰, ۹۷۱, ۹۷۲, ۹۷۳, ۹۷۴, ۹۷۵, ۹۷۶, ۹۷۷, ۹۷۸, ۹۷۹, ۹۸۰, ۹۸۱, ۹۸۲, ۹۸۳, ۹۸۴, ۹۸۵, ۹۸۶, ۹۸۷, ۹۸۸, ۹۸۹, ۹۹۰, ۹۹۱, ۹۹۲, ۹۹۳, ۹۹۴, ۹۹۵, ۹۹۶, ۹۹۷, ۹۹۸, ۹۹۹, ۱۰۰۰.

وزارت دربار

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs. The text is written in a cursive script, likely Farsi. There are several red ink markings and numbers interspersed within the musical staves, such as ۳۱۳, ۳۱۲, ۳۱۱, ۳۱۰, ۳۰۹, ۳۰۸, ۳۰۷, ۳۰۶, ۳۰۵, ۳۰۴, ۳۰۳, ۳۰۲, ۳۰۱, ۳۰۰, ۲۹۹, ۲۹۸, ۲۹۷, ۲۹۶, ۲۹۵, ۲۹۴, ۲۹۳, ۲۹۲, ۲۹۱, ۲۹۰, ۲۸۹, ۲۸۸, ۲۸۷, ۲۸۶, ۲۸۵, ۲۸۴, ۲۸۳, ۲۸۲, ۲۸۱, ۲۸۰, ۲۷۹, ۲۷۸, ۲۷۷, ۲۷۶, ۲۷۵, ۲۷۴, ۲۷۳, ۲۷۲, ۲۷۱, ۲۷۰, ۲۶۹, ۲۶۸, ۲۶۷, ۲۶۶, ۲۶۵, ۲۶۴, ۲۶۳, ۲۶۲, ۲۶۱, ۲۶۰, ۲۵۹, ۲۵۸, ۲۵۷, ۲۵۶, ۲۵۵, ۲۵۴, ۲۵۳, ۲۵۲, ۲۵۱, ۲۵۰, ۲۴۹, ۲۴۸, ۲۴۷, ۲۴۶, ۲۴۵, ۲۴۴, ۲۴۳, ۲۴۲, ۲۴۱, ۲۴۰, ۲۳۹, ۲۳۸, ۲۳۷, ۲۳۶, ۲۳۵, ۲۳۴, ۲۳۳, ۲۳۲, ۲۳۱, ۲۳۰, ۲۲۹, ۲۲۸, ۲۲۷, ۲۲۶, ۲۲۵, ۲۲۴, ۲۲۳, ۲۲۲, ۲۲۱, ۲۲۰, ۲۱۹, ۲۱۸, ۲۱۷, ۲۱۶, ۲۱۵, ۲۱۴, ۲۱۳, ۲۱۲, ۲۱۱, ۲۱۰, ۲۰۹, ۲۰۸, ۲۰۷, ۲۰۶, ۲۰۵, ۲۰۴, ۲۰۳, ۲۰۲, ۲۰۱, ۲۰۰, ۱۹۹, ۱۹۸, ۱۹۷, ۱۹۶, ۱۹۵, ۱۹۴, ۱۹۳, ۱۹۲, ۱۹۱, ۱۹۰, ۱۸۹, ۱۸۸, ۱۸۷, ۱۸۶, ۱۸۵, ۱۸۴, ۱۸۳, ۱۸۲, ۱۸۱, ۱۸۰, ۱۷۹, ۱۷۸, ۱۷۷, ۱۷۶, ۱۷۵, ۱۷۴, ۱۷۳, ۱۷۲, ۱۷۱, ۱۷۰, ۱۶۹, ۱۶۸, ۱۶۷, ۱۶۶, ۱۶۵, ۱۶۴, ۱۶۳, ۱۶۲, ۱۶۱, ۱۶۰, ۱۵۹, ۱۵۸, ۱۵۷, ۱۵۶, ۱۵۵, ۱۵۴, ۱۵۳, ۱۵۲, ۱۵۱, ۱۵۰, ۱۴۹, ۱۴۸, ۱۴۷, ۱۴۶, ۱۴۵, ۱۴۴, ۱۴۳, ۱۴۲, ۱۴۱, ۱۴۰, ۱۳۹, ۱۳۸, ۱۳۷, ۱۳۶, ۱۳۵, ۱۳۴, ۱۳۳, ۱۳۲, ۱۳۱, ۱۳۰, ۱۲۹, ۱۲۸, ۱۲۷, ۱۲۶, ۱۲۵, ۱۲۴, ۱۲۳, ۱۲۲, ۱۲۱, ۱۲۰, ۱۱۹, ۱۱۸, ۱۱۷, ۱۱۶, ۱۱۵, ۱۱۴, ۱۱۳, ۱۱۲, ۱۱۱, ۱۱۰, ۱۰۹, ۱۰۸, ۱۰۷, ۱۰۶, ۱۰۵, ۱۰۴, ۱۰۳, ۱۰۲, ۱۰۱, ۱۰۰, ۹۹, ۹۸, ۹۷, ۹۶, ۹۵, ۹۴, ۹۳, ۹۲, ۹۱, ۹۰, ۸۹, ۸۸, ۸۷, ۸۶, ۸۵, ۸۴, ۸۳, ۸۲, ۸۱, ۸۰, ۷۹, ۷۸, ۷۷, ۷۶, ۷۵, ۷۴, ۷۳, ۷۲, ۷۱, ۷۰, ۶۹, ۶۸, ۶۷, ۶۶, ۶۵, ۶۴, ۶۳, ۶۲, ۶۱, ۶۰, ۵۹, ۵۸, ۵۷, ۵۶, ۵۵, ۵۴, ۵۳, ۵۲, ۵۱, ۵۰, ۴۹, ۴۸, ۴۷, ۴۶, ۴۵, ۴۴, ۴۳, ۴۲, ۴۱, ۴۰, ۳۹, ۳۸, ۳۷, ۳۶, ۳۵, ۳۴, ۳۳, ۳۲, ۳۱, ۳۰, ۲۹, ۲۸, ۲۷, ۲۶, ۲۵, ۲۴, ۲۳, ۲۲, ۲۱, ۲۰, ۱۹, ۱۸, ۱۷, ۱۶, ۱۵, ۱۴, ۱۳, ۱۲, ۱۱, ۱۰, ۹, ۸, ۷, ۶, ۵, ۴, ۳, ۲, ۱, ۰.

وزارت دربار

سکون

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring two staves with Persian text and musical notes. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The page includes various musical symbols, including a large '4' at the bottom left, and a large '3' at the bottom right. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The page includes various musical symbols, including a large '4' at the bottom left, and a large '3' at the bottom right.

وزارت

سرحد

۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰

وزار بحاث

۱۰۰

۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳

وزار بختک

نشان جو پیک

Handwritten musical notation on page 49, featuring Persian lyrics and numerical annotations (e.g., ۷۱۸, ۷۱۹, ۷۲۰, ۷۲۱, ۷۲۲, ۷۲۳, ۷۲۴, ۷۲۵, ۷۲۶, ۷۲۷, ۷۲۸, ۷۲۹, ۷۳۰, ۷۳۱, ۷۳۲, ۷۳۳, ۷۳۴, ۷۳۵, ۷۳۶, ۷۳۷, ۷۳۸, ۷۳۹, ۷۴۰, ۷۴۱, ۷۴۲, ۷۴۳, ۷۴۴, ۷۴۵, ۷۴۶, ۷۴۷, ۷۴۸, ۷۴۹, ۷۵۰, ۷۵۱, ۷۵۲, ۷۵۳, ۷۵۴, ۷۵۵, ۷۵۶, ۷۵۷, ۷۵۸, ۷۵۹, ۷۶۰, ۷۶۱, ۷۶۲, ۷۶۳, ۷۶۴, ۷۶۵, ۷۶۶, ۷۶۷, ۷۶۸, ۷۶۹, ۷۷۰, ۷۷۱, ۷۷۲, ۷۷۳, ۷۷۴, ۷۷۵, ۷۷۶, ۷۷۷, ۷۷۸, ۷۷۹, ۷۸۰, ۷۸۱, ۷۸۲, ۷۸۳, ۷۸۴, ۷۸۵, ۷۸۶, ۷۸۷, ۷۸۸, ۷۸۹, ۷۹۰, ۷۹۱, ۷۹۲, ۷۹۳, ۷۹۴, ۷۹۵, ۷۹۶, ۷۹۷, ۷۹۸, ۷۹۹, ۸۰۰).



Handwritten musical notation at the bottom of page 49, including numerical annotations ۷۳۳ and ۷۳۴.

وزار بختک

Handwritten musical notation on page 50, featuring Persian lyrics and numerical annotations (e.g., ۷۳۵, ۷۳۶, ۷۳۷, ۷۳۸, ۷۳۹, ۷۴۰, ۷۴۱, ۷۴۲, ۷۴۳, ۷۴۴, ۷۴۵, ۷۴۶, ۷۴۷, ۷۴۸, ۷۴۹, ۷۵۰, ۷۵۱, ۷۵۲, ۷۵۳, ۷۵۴, ۷۵۵, ۷۵۶, ۷۵۷, ۷۵۸, ۷۵۹, ۷۶۰, ۷۶۱, ۷۶۲, ۷۶۳, ۷۶۴, ۷۶۵, ۷۶۶, ۷۶۷, ۷۶۸, ۷۶۹, ۷۷۰, ۷۷۱, ۷۷۲, ۷۷۳, ۷۷۴, ۷۷۵, ۷۷۶, ۷۷۷, ۷۷۸, ۷۷۹, ۷۸۰, ۷۸۱, ۷۸۲, ۷۸۳, ۷۸۴, ۷۸۵, ۷۸۶, ۷۸۷, ۷۸۸, ۷۸۹, ۷۹۰, ۷۹۱, ۷۹۲, ۷۹۳, ۷۹۴, ۷۹۵, ۷۹۶, ۷۹۷, ۷۹۸, ۷۹۹, ۸۰۰).

Handwritten musical notation at the bottom of page 50, including numerical annotations ۷۳۳ and ۷۳۴.

وزارت علوم

طب و

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

وزارت علوم

۱۰۰

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The page is numbered 902 in the top left corner. The notation includes a series of horizontal lines with notes written above and below them, and lyrics written in Persian script. The page is heavily annotated with marginalia and corrections, particularly on the right side. The text is written in a cursive style, and the ink is dark. The page is numbered 902 in the top left corner. The notation includes a series of horizontal lines with notes written above and below them, and lyrics written in Persian script. The page is heavily annotated with marginalia and corrections, particularly on the right side. The text is written in a cursive style, and the ink is dark.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

وزارت علوم

طوبه

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a traditional style, likely for a Persian or Arabic instrument. The text is written in Persian script. The first staff begins with 'وراء' (Wara) and 'عزیز' (Aziz). The second staff begins with 'عزیز' (Aziz). The third staff begins with 'عزیز' (Aziz). The fourth staff begins with 'عزیز' (Aziz). The fifth staff begins with 'عزیز' (Aziz). The sixth staff begins with 'عزیز' (Aziz). The seventh staff begins with 'عزیز' (Aziz). The eighth staff begins with 'عزیز' (Aziz). The ninth staff begins with 'عزیز' (Aziz). The tenth staff begins with 'عزیز' (Aziz). The notation is written in a cursive style, with many ligatures and diacritics. The text is written in a clear, legible hand. The paper is aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a historical manuscript.

نام و نام خانوادگی: علی محمدی
 شماره دانشجویی: ۱۳۸۴۵۶۷۸۹
 تاریخ: ۱۳۸۴/۰۵/۰۱
 محل: تهران

وزارت علوم

مرطوب

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring staves with notes and Persian text. The page includes several lines of music and lyrics, with some text written in a larger, more decorative script. The page is numbered 902 in the top left corner. The notation is written in black ink on aged paper. The lyrics are in Persian, and the musical notation consists of notes on a five-line staff. There are also some marginalia and corrections visible on the right side of the page.

Handwritten signature or text in Arabic script, likely a personal note or signature.

اطلب

۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

مجلس شورای ملی
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

مجلس شورای ملی
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۱
 ۱۰۰۲
 ۱۰۰۳
 ۱۰۰۴
 ۱۰۰۵
 ۱۰۰۶
 ۱۰۰۷
 ۱۰۰۸
 ۱۰۰۹
 ۱۰۱۰
 ۱۰۱۱
 ۱۰۱۲
 ۱۰۱۳
 ۱۰۱۴
 ۱۰۱۵
 ۱۰۱۶
 ۱۰۱۷
 ۱۰۱۸
 ۱۰۱۹
 ۱۰۲۰
 ۱۰۲۱
 ۱۰۲۲
 ۱۰۲۳
 ۱۰۲۴
 ۱۰۲۵
 ۱۰۲۶
 ۱۰۲۷
 ۱۰۲۸
 ۱۰۲۹
 ۱۰۳۰
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۹
 ۱۰۴۰
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰

وزارت است و
تلمکراف

۹۷۵ ۹۷۴ ۹۷۳ ۹۷۲
 ۹۷۷ ۹۷۸
 ۹۷۹ ۹۸۰
 ۹۸۱ ۹۸۲
 ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸

وزارت مالیه

اربا تعلم

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring staves with notes and Persian text. The page includes several red markings, likely indicating specific measures or sections. The text is written in a cursive script, and the notation is a form of Persian musical notation.

مستوفیان

نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۲	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۵	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۶
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۳	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۴	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۵
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۶	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۷	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۸
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۴۹	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۰	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۱
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۲	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۳	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۴
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۵	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۶	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۷
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۸	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۵۹	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۰
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۱	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۲	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۳
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۴	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۵	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۶



کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۱/۱۰
شماره ثبت: ۱۰۰۰۰

نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۷	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۸	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۶۹
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۰	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۱	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۲
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۳	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۴	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۵
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۶	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۷	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۸
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۷۹	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۰	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۱
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۲	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۳	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۴
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۵	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۶	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۷
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۸۹	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۰	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۱
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۲	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۳	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۴
نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۶	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۷	نزهت احوال مستطیع دفر	۱۱۹۸

۹۵
وزارت عالیہ

۹۶
وزارت مالیه

خوبی جوی

[illegible]

۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰

وزارت مالیه

سرفصل

[illegible]

وزارت مالیه

سرفصلہ

[illegible]

ساز و نواز

نوع عدد برجه در ساز...

۱۷۲۸

۱۷۲۹

۱۷۳۰

۱۷۳۱

۱۷۳۲

۱۷۳۳

۱۷۳۴

۱۷۳۵

۱۷۳۶

۱۷۳۷

۱۷۳۸

۱۷۳۹

۱۷۴۰

۱۷۴۱

۱۷۴۲

۱۷۴۳

۱۷۴۴

۱۷۴۵

۱۷۴۶

۱۷۴۷

۱۷۴۸

۱۷۴۹

۱۷۵۰

۱۷۵۱

۱۷۵۲

۱۷۵۳

۱۷۵۴

۱۷۵۵

۱۷۵۶

۱۷۵۷

۱۷۵۸

۱۷۵۹

۱۷۶۰

۱۷۶۱

۱۷۶۲

۱۷۶۳

۱۷۶۴

۱۷۶۵

۱۷۶۶

۱۷۶۷

۱۷۶۸

۱۷۶۹

۱۷۷۰

۱۷۷۱

۱۷۷۲

۱۷۷۳

۱۷۷۴

۱۷۷۵

۱۷۷۶

۱۷۷۷

۱۷۷۸

۱۷۷۹

۱۷۸۰

۱۷۸۱

۱۷۸۲

۱۷۸۳

۱۷۸۴

۱۷۸۵

۱۷۸۶

۱۷۸۷

۱۷۸۸

۱۷۸۹

۱۷۹۰

۱۷۹۱

۱۷۹۲

۱۷۹۳

۱۷۹۴

۱۷۹۵

۱۷۹۶

۱۷۹۷

۱۷۹۸

۱۷۹۹

۱۸۰۰

ساز و نواز

نوع عدد برجه در ساز...

۱۷۲۸

۱۷۲۹

۱۷۳۰

۱۷۳۱

۱۷۳۲

۱۷۳۳

۱۷۳۴

۱۷۳۵

۱۷۳۶

۱۷۳۷

۱۷۳۸

۱۷۳۹

۱۷۴۰

۱۷۴۱

۱۷۴۲

۱۷۴۳

۱۷۴۴

۱۷۴۵

۱۷۴۶

۱۷۴۷

۱۷۴۸

۱۷۴۹

۱۷۵۰

۱۷۵۱

۱۷۵۲

۱۷۵۳

۱۷۵۴

۱۷۵۵

۱۷۵۶

۱۷۵۷

۱۷۵۸

۱۷۵۹

۱۷۶۰

۱۷۶۱

۱۷۶۲

۱۷۶۳

۱۷۶۴

۱۷۶۵

۱۷۶۶

۱۷۶۷

۱۷۶۸

۱۷۶۹

۱۷۷۰

۱۷۷۱

۱۷۷۲

۱۷۷۳

۱۷۷۴

۱۷۷۵

۱۷۷۶

۱۷۷۷

۱۷۷۸

۱۷۷۹

۱۷۸۰

۱۷۸۱

۱۷۸۲

۱۷۸۳

۱۷۸۴

۱۷۸۵

۱۷۸۶

۱۷۸۷

۱۷۸۸

۱۷۸۹

۱۷۹۰

۱۷۹۱

۱۷۹۲

۱۷۹۳

۱۷۹۴

۱۷۹۵

۱۷۹۶

۱۷۹۷

۱۷۹۸

۱۷۹۹

۱۸۰۰

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring a large, ornate title at the top and several lines of text in a cursive script. The page is numbered 1804 in the right margin.

[illegible]

Handwritten Persian text, likely musical notation, on a manuscript page. The text is written in a cursive style, and the page shows signs of age and wear.

در اسامی
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲

در اسامی
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰

در اسامی
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰

در استغفار

[illegible]

در اثبات علی

[illegible]

سرفراز

۲۳۰۱
 ۲۳۰۲
 ۲۳۰۳
 ۲۳۰۴
 ۲۳۰۵
 ۲۳۰۶
 ۲۳۰۷
 ۲۳۰۸
 ۲۳۰۹
 ۲۳۱۰
 ۲۳۱۱
 ۲۳۱۲
 ۲۳۱۳
 ۲۳۱۴
 ۲۳۱۵
 ۲۳۱۶
 ۲۳۱۷
 ۲۳۱۸
 ۲۳۱۹
 ۲۳۲۰
 ۲۳۲۱
 ۲۳۲۲
 ۲۳۲۳
 ۲۳۲۴
 ۲۳۲۵
 ۲۳۲۶
 ۲۳۲۷
 ۲۳۲۸
 ۲۳۲۹
 ۲۳۳۰
 ۲۳۳۱
 ۲۳۳۲
 ۲۳۳۳
 ۲۳۳۴
 ۲۳۳۵
 ۲۳۳۶
 ۲۳۳۷
 ۲۳۳۸
 ۲۳۳۹
 ۲۳۴۰
 ۲۳۴۱
 ۲۳۴۲
 ۲۳۴۳
 ۲۳۴۴
 ۲۳۴۵
 ۲۳۴۶
 ۲۳۴۷
 ۲۳۴۸
 ۲۳۴۹
 ۲۳۵۰
 ۲۳۵۱
 ۲۳۵۲
 ۲۳۵۳
 ۲۳۵۴
 ۲۳۵۵
 ۲۳۵۶
 ۲۳۵۷
 ۲۳۵۸
 ۲۳۵۹
 ۲۳۶۰
 ۲۳۶۱
 ۲۳۶۲
 ۲۳۶۳
 ۲۳۶۴
 ۲۳۶۵
 ۲۳۶۶
 ۲۳۶۷
 ۲۳۶۸
 ۲۳۶۹
 ۲۳۷۰
 ۲۳۷۱
 ۲۳۷۲
 ۲۳۷۳
 ۲۳۷۴
 ۲۳۷۵
 ۲۳۷۶
 ۲۳۷۷
 ۲۳۷۸
 ۲۳۷۹
 ۲۳۸۰
 ۲۳۸۱
 ۲۳۸۲
 ۲۳۸۳
 ۲۳۸۴
 ۲۳۸۵
 ۲۳۸۶
 ۲۳۸۷
 ۲۳۸۸
 ۲۳۸۹
 ۲۳۹۰
 ۲۳۹۱
 ۲۳۹۲
 ۲۳۹۳
 ۲۳۹۴
 ۲۳۹۵
 ۲۳۹۶
 ۲۳۹۷
 ۲۳۹۸
 ۲۳۹۹
 ۲۴۰۰

سرفراز

۲۳۳۱	۲۳۳۰	۲۳۲۹
۲۳۳۲	۲۳۳۱	۲۳۳۰
۲۳۳۳	۲۳۳۲	۲۳۳۱
۲۳۳۴	۲۳۳۳	۲۳۳۲
۲۳۳۵	۲۳۳۴	۲۳۳۳
۲۳۳۶	۲۳۳۵	۲۳۳۴
۲۳۳۷	۲۳۳۶	۲۳۳۵
۲۳۳۸	۲۳۳۷	۲۳۳۶
۲۳۳۹	۲۳۳۸	۲۳۳۷
۲۳۴۰	۲۳۳۹	۲۳۳۸
۲۳۴۱	۲۳۴۰	۲۳۳۹
۲۳۴۲	۲۳۴۱	۲۳۴۰
۲۳۴۳	۲۳۴۲	۲۳۴۱
۲۳۴۴	۲۳۴۳	۲۳۴۲
۲۳۴۵	۲۳۴۴	۲۳۴۳
۲۳۴۶	۲۳۴۵	۲۳۴۴
۲۳۴۷	۲۳۴۶	۲۳۴۵
۲۳۴۸	۲۳۴۷	۲۳۴۶
۲۳۴۹	۲۳۴۸	۲۳۴۷
۲۳۵۰	۲۳۴۹	۲۳۴۸
۲۳۵۱	۲۳۵۰	۲۳۴۹
۲۳۵۲	۲۳۵۱	۲۳۵۰
۲۳۵۳	۲۳۵۲	۲۳۵۱
۲۳۵۴	۲۳۵۳	۲۳۵۲
۲۳۵۵	۲۳۵۴	۲۳۵۳
۲۳۵۶	۲۳۵۵	۲۳۵۴
۲۳۵۷	۲۳۵۶	۲۳۵۵
۲۳۵۸	۲۳۵۷	۲۳۵۶
۲۳۵۹	۲۳۵۸	۲۳۵۷
۲۳۶۰	۲۳۵۹	۲۳۵۸

وزارت عالیہ

معارف

۲۵۱

Handwritten musical notation in Persian script, featuring two columns of staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. Red ink is used for some text, likely indicating specific musical concepts or instructions.

وزارت مالیه

معارف

۲۵۹۱
 ۲۵۹۲
 ۲۵۹۳
 ۲۵۹۴
 ۲۵۹۵
 ۲۵۹۶
 ۲۵۹۷
 ۲۵۹۸
 ۲۵۹۹
 ۲۶۰۰
 ۲۶۰۱
 ۲۶۰۲
 ۲۶۰۳
 ۲۶۰۴
 ۲۶۰۵
 ۲۶۰۶
 ۲۶۰۷
 ۲۶۰۸
 ۲۶۰۹
 ۲۶۱۰

سرف سادیت

Handwritten musical notation on page 169, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "در این روزگار که همه چیز در حال تغییر است" and "اینکه در این روزگار که همه چیز در حال تغییر است". The page is numbered 169 in the top right corner.

سرف سادیت

Handwritten musical notation on page 170, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases like "در این روزگار که همه چیز در حال تغییر است" and "اینکه در این روزگار که همه چیز در حال تغییر است". The page is numbered 170 in the top right corner.

وزارت

Handwritten musical notation on page 171, featuring staves with notes and red numerical annotations (e.g., ۲۷۰۸, ۲۷۰۶, ۲۷۰۷, ۲۷۰۹, ۲۷۱۱, ۲۷۱۲, ۲۷۱۰, ۲۷۱۳, ۲۷۱۵, ۲۷۱۴, ۲۷۱۶, ۲۷۱۸).

وزارت

Handwritten musical notation on page 172, featuring staves with notes and red numerical annotations (e.g., ۲۷۲۰, ۲۷۲۱, ۲۷۱۹, ۲۷۲۲, ۲۷۲۹, ۲۷۲۳, ۲۷۲۴, ۲۷۲۵, ۲۷۲۶, ۲۷۲۷, ۲۷۲۸, ۲۷۲۹, ۲۷۳۰, ۲۷۳۱, ۲۷۳۲, ۲۷۳۳, ۲۷۳۴, ۲۷۳۵, ۲۷۳۶, ۲۷۳۷, ۲۷۳۸, ۲۷۳۹, ۲۷۴۰, ۲۷۴۱, ۲۷۴۲).

کتابخانه
وزارت مالیه
تاسیس ۱۳۰۲

در است

Handwritten musical notation on page 177, featuring staves with notes and red numerical annotations. The notation is in a traditional Persian style, with some words written in smaller script below the staves. Red numbers are interspersed throughout the text, likely indicating specific measures or sections.

در است

Handwritten musical notation on page 178, featuring staves with notes and red numerical annotations. The notation is in a traditional Persian style, with some words written in smaller script below the staves. Red numbers are interspersed throughout the text, likely indicating specific measures or sections.

سازمان

Handwritten musical notation on page 181, featuring staves with notes and red numerical annotations.

۲۹۳۵

۲۹۳۶

۲۹۳۷

۲۹۳۸

۲۹۳۹

۲۹۴۰

۲۹۴۱

۲۹۴۲

۲۹۴۳

۲۹۴۴

۲۹۴۵

۲۹۴۶

۲۹۴۷

۲۹۴۸

۲۹۴۹

۲۹۵۰

۲۹۵۱

۲۹۵۲

۲۹۵۳

۲۹۵۴

۲۹۵۵

۲۹۵۶

۲۹۵۷

۲۹۵۸

۲۹۵۹

۲۹۶۰

۲۹۶۱

۲۹۶۲

۲۹۶۳

۲۹۶۴

۲۹۶۵

۲۹۶۶

۲۹۶۷

۲۹۶۸

۲۹۶۹

۲۹۷۰

۲۹۷۱

۲۹۷۲

۲۹۷۳

۲۹۷۴

۲۹۷۵

۲۹۷۶

۲۹۷۷

۲۹۷۸

۲۹۷۹

۲۹۸۰

۲۹۸۱

۲۹۸۲

۲۹۸۳

۲۹۸۴

۲۹۸۵

۲۹۸۶

۲۹۸۷

۲۹۸۸

۲۹۸۹

۲۹۹۰

۲۹۹۱

۲۹۹۲

۲۹۹۳

۲۹۹۴

۲۹۹۵

۲۹۹۶

۲۹۹۷

۲۹۹۸

۲۹۹۹

۳۰۰۰

سازمان

Handwritten musical notation on page 182, featuring staves with notes and red numerical annotations.

۲۹۳۵

۲۹۳۶

۲۹۳۷

۲۹۳۸

۲۹۳۹

۲۹۴۰

۲۹۴۱

۲۹۴۲

۲۹۴۳

۲۹۴۴

۲۹۴۵

۲۹۴۶

۲۹۴۷

۲۹۴۸

۲۹۴۹

۲۹۵۰

۲۹۵۱

۲۹۵۲

۲۹۵۳

۲۹۵۴

۲۹۵۵

۲۹۵۶

۲۹۵۷

۲۹۵۸

۲۹۵۹

۲۹۶۰

۲۹۶۱

۲۹۶۲

۲۹۶۳

۲۹۶۴

۲۹۶۵

۲۹۶۶

۲۹۶۷

۲۹۶۸

۲۹۶۹

۲۹۷۰

۲۹۷۱

۲۹۷۲

۲۹۷۳

۲۹۷۴

۲۹۷۵

۲۹۷۶

۲۹۷۷

۲۹۷۸

۲۹۷۹

۲۹۸۰

۲۹۸۱

۲۹۸۲

۲۹۸۳

۲۹۸۴

۲۹۸۵

۲۹۸۶

۲۹۸۷

۲۹۸۸

۲۹۸۹

۲۹۹۰

۲۹۹۱

۲۹۹۲

۲۹۹۳

۲۹۹۴

۲۹۹۵

۲۹۹۶

۲۹۹۷

۲۹۹۸

۲۹۹۹

۳۰۰۰

وزارت مالیه

معارف

[illegible]

فوارت مالیه

سرفہر

[illegible]

وزارت مالیه

معرفہ

The manuscript page contains several lines of text, each with a corresponding musical notation on a staff. The text is written in Arabic script. The musical notation consists of a series of horizontal lines with various symbols and numbers written above and below them. The numbers are often in red ink, indicating specific notes or measures. The text is arranged in a structured manner, with some words written vertically and others horizontally. The overall appearance is that of a historical musical score or a collection of songs.

وزارت مالیه

سرف

[illegible]

معارف

[illegible]

سرف

Handwritten manuscript page with a table of numbers and text in Persian script. The page is numbered 320 in the top right corner. The table consists of multiple rows and columns, with numbers written in red ink. The text is written in black ink. The page is heavily stained and discolored.

320

Handwritten text in Persian script, likely a table or list of numbers, with some numbers written in red ink (e.g., 3183, 3186, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200).

Handwritten text in Persian script, likely a table or list of numbers, with some numbers written in red ink (e.g., 3183, 3186, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200).

ساز فید

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Urdu. The page is numbered 193 at the top. The notation includes various musical symbols and is interspersed with Urdu text. At the bottom, there are some red markings and numbers.

ساز فید

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with notes and lyrics in Urdu. The page is numbered 194 at the top. The notation includes various musical symbols and is interspersed with Urdu text. At the bottom, there are some red markings and numbers.

۲۱۲
وزارت عالیہ

سازف سار

Handwritten musical notation on page 212, featuring multiple staves with notes and Persian text annotations. The text includes various musical terms and numerical notations in red ink.

۲۱۳
وزارت عالیہ

سازف سار

Handwritten musical notation on page 213, featuring multiple staves with notes and Persian text annotations. The text includes various musical terms and numerical notations in red ink.

معارف

Handwritten manuscript page from the 'Mafatih al-Jannah' (Keys to Paradise) by Mirza Asadullah Khan. The page contains a list of names and titles, likely of scholars or figures associated with the work, written in Persian script. The text is organized into columns and rows, with some entries highlighted in red ink. The page is numbered '۱۵۰' (150) in the top right corner.



معارف

۳۷۸

Handwritten text in Persian script, organized in a grid-like structure. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The grid is organized into rows and columns, with some cells containing red ink markings or numbers. The text appears to be a list of dates or events, possibly related to the Islamic calendar. The handwriting is cursive and characteristic of the Persian script. The page is numbered '۳۷۸' in the top right corner.

معارف

Handwritten manuscript page from the 'Mafatih al-Jannah' (Keys to Paradise) by Mirza Asadullah Khan. The page contains 10 numbered entries (3771-3780) in Persian script, each describing a specific deed or condition for attaining Paradise. The text is written in a cursive style with red ink used for headings and numbers. The entries are as follows:

3771. ... (text) ...
3772. ... (text) ...
3773. ... (text) ...
3774. ... (text) ...
3775. ... (text) ...
3776. ... (text) ...
3777. ... (text) ...
3778. ... (text) ...
3779. ... (text) ...
3780. ... (text) ...

معارف

۳۸۰۱	۳۸۰۲	۳۸۰۳	۳۸۰۴	۳۸۰۵	۳۸۰۶	۳۸۰۷	۳۸۰۸	۳۸۰۹	۳۸۱۰	۳۸۱۱	۳۸۱۲	۳۸۱۳	۳۸۱۴	۳۸۱۵	۳۸۱۶	۳۸۱۷	۳۸۱۸	۳۸۱۹	۳۸۲۰	۳۸۲۱	۳۸۲۲	۳۸۲۳	۳۸۲۴	۳۸۲۵	۳۸۲۶	۳۸۲۷	۳۸۲۸	۳۸۲۹	۳۸۳۰	۳۸۳۱	۳۸۳۲	۳۸۳۳	۳۸۳۴	۳۸۳۵	۳۸۳۶	۳۸۳۷	۳۸۳۸	۳۸۳۹	۳۸۴۰	۳۸۴۱	۳۸۴۲	۳۸۴۳	۳۸۴۴	۳۸۴۵	۳۸۴۶	۳۸۴۷	۳۸۴۸	۳۸۴۹	۳۸۵۰	۳۸۵۱	۳۸۵۲	۳۸۵۳	۳۸۵۴	۳۸۵۵	۳۸۵۶	۳۸۵۷	۳۸۵۸	۳۸۵۹	۳۸۶۰	۳۸۶۱	۳۸۶۲	۳۸۶۳	۳۸۶۴	۳۸۶۵	۳۸۶۶	۳۸۶۷	۳۸۶۸	۳۸۶۹	۳۸۷۰	۳۸۷۱	۳۸۷۲	۳۸۷۳	۳۸۷۴	۳۸۷۵	۳۸۷۶	۳۸۷۷	۳۸۷۸	۳۸۷۹	۳۸۸۰	۳۸۸۱	۳۸۸۲	۳۸۸۳	۳۸۸۴	۳۸۸۵	۳۸۸۶	۳۸۸۷	۳۸۸۸	۳۸۸۹	۳۸۹۰	۳۸۹۱	۳۸۹۲	۳۸۹۳	۳۸۹۴	۳۸۹۵	۳۸۹۶	۳۸۹۷	۳۸۹۸	۳۸۹۹	۳۹۰۰	۳۹۰۱	۳۹۰۲	۳۹۰۳	۳۹۰۴	۳۹۰۵	۳۹۰۶	۳۹۰۷	۳۹۰۸	۳۹۰۹	۳۹۱۰	۳۹۱۱	۳۹۱۲	۳۹۱۳	۳۹۱۴	۳۹۱۵	۳۹۱۶	۳۹۱۷	۳۹۱۸	۳۹۱۹	۳۹۲۰	۳۹۲۱	۳۹۲۲	۳۹۲۳	۳۹۲۴	۳۹۲۵	۳۹۲۶	۳۹۲۷	۳۹۲۸	۳۹۲۹	۳۹۳۰	۳۹۳۱	۳۹۳۲	۳۹۳۳	۳۹۳۴	۳۹۳۵	۳۹۳۶	۳۹۳۷	۳۹۳۸	۳۹۳۹	۳۹۴۰	۳۹۴۱	۳۹۴۲	۳۹۴۳	۳۹۴۴	۳۹۴۵	۳۹۴۶	۳۹۴۷	۳۹۴۸	۳۹۴۹	۳۹۵۰	۳۹۵۱	۳۹۵۲	۳۹۵۳	۳۹۵۴	۳۹۵۵	۳۹۵۶	۳۹۵۷	۳۹۵۸	۳۹۵۹	۳۹۶۰	۳۹۶۱	۳۹۶۲	۳۹۶۳	۳۹۶۴	۳۹۶۵	۳۹۶۶	۳۹۶۷	۳۹۶۸	۳۹۶۹	۳۹۷۰	۳۹۷۱	۳۹۷۲	۳۹۷۳	۳۹۷۴	۳۹۷۵	۳۹۷۶	۳۹۷۷	۳۹۷۸	۳۹۷۹	۳۹۸۰	۳۹۸۱	۳۹۸۲	۳۹۸۳	۳۹۸۴	۳۹۸۵	۳۹۸۶	۳۹۸۷	۳۹۸۸	۳۹۸۹	۳۹۹۰	۳۹۹۱	۳۹۹۲	۳۹۹۳	۳۹۹۴	۳۹۹۵	۳۹۹۶	۳۹۹۷	۳۹۹۸	۳۹۹۹	۴۰۰۰	۴۰۰۱	۴۰۰۲	۴۰۰۳	۴۰۰۴	۴۰۰۵	۴۰۰۶	۴۰۰۷	۴۰۰۸	۴۰۰۹	۴۰۱۰	۴۰۱۱	۴۰۱۲	۴۰۱۳	۴۰۱۴	۴۰۱۵	۴۰۱۶	۴۰۱۷	۴۰۱۸	۴۰۱۹	۴۰۲۰	۴۰۲۱	۴۰۲۲	۴۰۲۳	۴۰۲۴	۴۰۲۵	۴۰۲۶	۴۰۲۷	۴۰۲۸	۴۰۲۹	۴۰۳۰	۴۰۳۱	۴۰۳۲	۴۰۳۳	۴۰۳۴	۴۰۳۵	۴۰۳۶	۴۰۳۷	۴۰۳۸	۴۰۳۹	۴۰۴۰	۴۰۴۱	۴۰۴۲	۴۰۴۳	۴۰۴۴	۴۰۴۵	۴۰۴۶	۴۰۴۷	۴۰۴۸	۴۰۴۹	۴۰۵۰	۴۰۵۱	۴۰۵۲	۴۰۵۳	۴۰۵۴	۴۰۵۵	۴۰۵۶	۴۰۵۷	۴۰۵۸	۴۰۵۹	۴۰۶۰	۴۰۶۱	۴۰۶۲	۴۰۶۳	۴۰۶۴	۴۰۶۵	۴۰۶۶	۴۰۶۷	۴۰۶۸	۴۰۶۹	۴۰۷۰	۴۰۷۱	۴۰۷۲	۴۰۷۳	۴۰۷۴	۴۰۷۵	۴۰۷۶	۴۰۷۷	۴۰۷۸	۴۰۷۹	۴۰۸۰	۴۰۸۱	۴۰۸۲	۴۰۸۳	۴۰۸۴	۴۰۸۵	۴۰۸۶	۴۰۸۷	۴۰۸۸	۴۰۸۹	۴۰۹۰	۴۰۹۱	۴۰۹۲
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

معارف سار

3849

3850

3851

3852

3853

3854

3855

3856

3857

3858

3859

3860

3861

3862

3863

3864

3865

3866

المجلد الثاني
الجزء الثاني
العدد الثاني
الطبعة الثانية

معارف

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Red ink is used for some numbers and markings.

Visible red numbers include:

- ۳۸۶۷
- ۳۸۶۸
- ۳۸۶۹
- ۳۸۷۰
- ۳۸۷۱
- ۳۸۷۲
- ۳۸۷۳
- ۳۸۷۴
- ۳۸۷۵
- ۳۸۷۶
- ۳۸۷۷
- ۳۸۷۸
- ۳۸۷۹
- ۳۸۸۰
- ۳۸۸۱
- ۳۸۸۲
- ۳۸۸۳
- ۳۸۸۴
- ۳۸۸۵
- ۳۸۸۶
- ۳۸۸۷
- ۳۸۸۸

وزارشیر

وزارت عالیہ

در اثبات

[illegible]

درود ارحم الراحمین

[illegible]

1514.

[illegible]

وزارت مالیه

در دشت سار

[illegible]

در تمام محله ها و روستا

۶۹۳
 ۶۹۴

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

۹۷	۹۵
۹۸	۹۶

الطرح صحه

س

در تمام این اشیاء

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

نیز از این امر

۱۲۰

[illegible]

وراثہ

۳۱۸۰
 ۳۱۸۱
 ۳۱۸۲
 ۳۱۸۳
 ۳۱۸۴
 ۳۱۸۵
 ۳۱۸۶
 ۳۱۸۷
 ۳۱۸۸
 ۳۱۸۹
 ۳۱۹۰
 ۳۱۹۱
 ۳۱۹۲
 ۳۱۹۳
 ۳۱۹۴
 ۳۱۹۵
 ۳۱۹۶
 ۳۱۹۷
 ۳۱۹۸
 ۳۱۹۹
 ۳۲۰۰

Handwritten manuscript page with musical notation and Persian text. The page is divided into two main columns by a central vertical line. The left column contains musical notation on a five-line staff, with Persian text written below it. The right column contains musical notation on a five-line staff, with Persian text written below it. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. The page is numbered '۳۳۳' in the top right corner. The musical notation consists of notes and rests, with some notes having stems and flags. The Persian text is written in a cursive script, with some words and phrases being repeated. The page is a single leaf from a larger manuscript.

[illegible]

مدرسه

[illegible]

در دشت

۳۳۵۱	۳۳۵۲	۳۳۵۳
۳۳۵۴	۳۳۵۵	۳۳۵۶
۳۳۵۷	۳۳۵۸	۳۳۵۹
۳۳۶۰	۳۳۶۱	۳۳۶۲
۳۳۶۳	۳۳۶۴	۳۳۶۵
۳۳۶۶	۳۳۶۷	۳۳۶۸
۳۳۶۹	۳۳۷۰	۳۳۷۱
۳۳۷۲	۳۳۷۳	۳۳۷۴
۳۳۷۵	۳۳۷۶	۳۳۷۷
۳۳۷۸	۳۳۷۹	۳۳۸۰
۳۳۸۱	۳۳۸۲	۳۳۸۳
۳۳۸۴	۳۳۸۵	۳۳۸۶
۳۳۸۷	۳۳۸۸	۳۳۸۹
۳۳۹۰	۳۳۹۱	۳۳۹۲
۳۳۹۳	۳۳۹۴	۳۳۹۵
۳۳۹۶	۳۳۹۷	۳۳۹۸
۳۳۹۹	۳۴۰۰	۳۴۰۱
۳۴۰۲	۳۴۰۳	۳۴۰۴
۳۴۰۵	۳۴۰۶	۳۴۰۷
۳۴۰۸	۳۴۰۹	۳۴۱۰
۳۴۱۱	۳۴۱۲	۳۴۱۳
۳۴۱۴	۳۴۱۵	۳۴۱۶
۳۴۱۷	۳۴۱۸	۳۴۱۹
۳۴۲۰	۳۴۲۱	۳۴۲۲
۳۴۲۳	۳۴۲۴	۳۴۲۵
۳۴۲۶	۳۴۲۷	۳۴۲۸
۳۴۲۹	۳۴۳۰	۳۴۳۱
۳۴۳۲	۳۴۳۳	۳۴۳۴
۳۴۳۵	۳۴۳۶	۳۴۳۷
۳۴۳۸	۳۴۳۹	۳۴۴۰
۳۴۴۱	۳۴۴۲	۳۴۴۳
۳۴۴۴	۳۴۴۵	۳۴۴۶
۳۴۴۷	۳۴۴۸	۳۴۴۹
۳۴۵۰	۳۴۵۱	۳۴۵۲
۳۴۵۳	۳۴۵۴	۳۴۵۵
۳۴۵۶	۳۴۵۷	۳۴۵۸
۳۴۵۹	۳۴۶۰	۳۴۶۱
۳۴۶۲	۳۴۶۳	۳۴۶۴
۳۴۶۵	۳۴۶۶	۳۴۶۷
۳۴۶۸	۳۴۶۹	۳۴۷۰
۳۴۷۱	۳۴۷۲	۳۴۷۳
۳۴۷۴	۳۴۷۵	۳۴۷۶
۳۴۷۷	۳۴۷۸	۳۴۷۹
۳۴۸۰	۳۴۸۱	۳۴۸۲
۳۴۸۳	۳۴۸۴	۳۴۸۵
۳۴۸۶	۳۴۸۷	۳۴۸۸
۳۴۸۹	۳۴۹۰	۳۴۹۱
۳۴۹۲	۳۴۹۳	۳۴۹۴
۳۴۹۵	۳۴۹۶	۳۴۹۷
۳۴۹۸	۳۴۹۹	۳۵۰۰

خواتین مکرمت

... جو ہیں مرید

[illegible]

خوابیں مریات

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (جمع البحار), featuring various entries related to the month of Rajab (رجب) and the year 1076 AH (1665 AD). The text is written in Persian script and includes numerous marginalia and corrections.

The main body of the text contains several entries, many of which are crossed out or corrected. Key entries include:

- رجب ۱۰۷۶
- روز جمعه ۱۳ رجب ۱۰۷۶
- روز شنبه ۱۴ رجب ۱۰۷۶
- روز یکشنبه ۱۵ رجب ۱۰۷۶
- روز دوشنبه ۱۶ رجب ۱۰۷۶
- روز سه‌شنبه ۱۷ رجب ۱۰۷۶
- روز چهارشنبه ۱۸ رجب ۱۰۷۶
- روز پنجشنبه ۱۹ رجب ۱۰۷۶
- روز شنبه ۲۰ رجب ۱۰۷۶
- روز یکشنبه ۲۱ رجب ۱۰۷۶
- روز دوشنبه ۲۲ رجب ۱۰۷۶
- روز سه‌شنبه ۲۳ رجب ۱۰۷۶
- روز چهارشنبه ۲۴ رجب ۱۰۷۶
- روز پنجشنبه ۲۵ رجب ۱۰۷۶
- روز شنبه ۲۶ رجب ۱۰۷۶
- روز یکشنبه ۲۷ رجب ۱۰۷۶
- روز دوشنبه ۲۸ رجب ۱۰۷۶
- روز سه‌شنبه ۲۹ رجب ۱۰۷۶
- روز چهارشنبه ۳۰ رجب ۱۰۷۶

The page also features several large, stylized headings and sub-headings, such as "مجموع" (Total) and "تفصیل" (Details), indicating different sections of the manuscript. The handwriting is elegant and characteristic of the 17th-century Persian calligraphic style.

۱۰۰
حرفیں درج

۴۴۸۱
 ۴۴۸۲
 ۴۴۸۳
 ۴۴۸۴
 ۴۴۸۵
 ۴۴۸۶
 ۴۴۸۷
 ۴۴۸۸
 ۴۴۸۹
 ۴۴۹۰
 ۴۴۹۱
 ۴۴۹۲
 ۴۴۹۳
 ۴۴۹۴
 ۴۴۹۵
 ۴۴۹۶
 ۴۴۹۷
 ۴۴۹۸
 ۴۴۹۹
 ۴۵۰۰



عزیز مرہت

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script. The page is numbered 189 in the top left corner. The notation includes a series of horizontal lines with notes and rests, and the lyrics are written below the notes. The page is divided into two columns by a vertical line. The right column contains the main text, and the left column contains a smaller, possibly supplementary, text. The handwriting is in a cursive style, typical of Persian manuscripts. The page is numbered 189 in the top left corner.

خریق زرت

Handwritten musical notation on page 225, featuring Persian script and red inked notes. The notation is organized into staves with various musical symbols and Persian text.

۲۲۵

وزارت یالیه

خریق زرت

Handwritten musical notation on page 225, featuring Persian script and red inked notes. The notation is organized into staves with various musical symbols and Persian text.

۲۲۵

وزارت یالیه

خریق زرت

خریق زرت

Handwritten musical notation on page 226, featuring Persian script and red inked notes. The notation is organized into staves with various musical symbols and Persian text.

۲۲۶

وزارت یالیه

خریق زرت

Handwritten musical notation on page 226, featuring Persian script and red inked notes. The notation is organized into staves with various musical symbols and Persian text.

۲۲۶

وزارت یالیه

خریق زرت

وزارت تالیه

خریق زبوت

Handwritten musical notation on staves with Persian text and numerical annotations.

۳۵۸۷	۳۵۸۸	۳۵۹۳	۳۵۹۴
۳۵۸۹	۳۵۹۰	۳۵۹۵	۳۵۹۶
۳۵۹۱	۳۵۹۲	۳۵۹۷	۳۵۹۸
۳۵۹۹	۳۶۰۰	۳۶۰۱	۳۶۰۲
۳۶۰۳	۳۶۰۴	۳۶۰۵	۳۶۰۶
۳۶۰۷	۳۶۰۸	۳۶۰۹	۳۶۱۰
۳۶۱۱	۳۶۱۲	۳۶۱۳	۳۶۱۴

وزارت تالیه

خریق زبوت

Handwritten musical notation on staves with Persian text and numerical annotations.

۳۶۱۵	۳۶۱۶	۳۶۱۷	۳۶۱۸
۳۶۱۹	۳۶۲۰	۳۶۲۱	۳۶۲۲
۳۶۲۳	۳۶۲۴	۳۶۲۵	۳۶۲۶
۳۶۲۷	۳۶۲۸	۳۶۲۹	۳۶۳۰
۳۶۳۱	۳۶۳۲	۳۶۳۳	۳۶۳۴
۳۶۳۵	۳۶۳۶	۳۶۳۷	۳۶۳۸
۳۶۳۹	۳۶۴۰	۳۶۴۱	۳۶۴۲
۳۶۴۳	۳۶۴۴	۳۶۴۵	۳۶۴۶
۳۶۴۷	۳۶۴۸	۳۶۴۹	۳۶۵۰

افراجات

تخت

ار پیر

Handwritten musical notation on page 229, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 229 at the top right.

تخت

Handwritten musical notation on page 250, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 250 at the top right.

تجیف

Handwritten musical notation on page 251, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs. The text is written in a cursive script, likely Farsi. The page contains several lines of music, with some lines having red markings or numbers. The text is organized into staves, with some lines having multiple staves underneath them. The overall layout is typical of a handwritten musical score from the early 20th century.

تجیف

Handwritten musical notation on page 252, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs. The text is written in a cursive script, likely Farsi. The page contains several lines of music, with some lines having red markings or numbers. The text is organized into staves, with some lines having multiple staves underneath them. The overall layout is typical of a handwritten musical score from the early 20th century.

Handwritten note in the left margin of page 252, possibly a correction or a reference.

تخف

Handwritten musical notation on page 255, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 255 at the top right.

Handwritten musical notation at the bottom of page 255, including staves and notes.

تخف

Handwritten musical notation on page 256, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 256 at the top right.

تخت

Handwritten musical notation on page 257, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and clefs. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

Handwritten musical notation at the bottom of page 257, consisting of a single staff with notes and a clef.

تخت

Handwritten musical notation on page 258, featuring staves with notes and Persian lyrics. The notation includes various musical symbols and clefs. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

• • •

حکومت

۱۰۰

تاریخ ۱۳۰۲

الطبعة الثانية

فرداد هر کف مراد از هر کف
کف در هر کف مراد از هر کف

فرستادن
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰

مجلس

۳۹۱

Handwritten notes in Urdu script, likely a continuation of the text or a separate entry, featuring some red ink markings.

Handwritten notes in Persian script, likely related to the text above, including the word "مقدمه" (Introduction) and other illegible text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten notes at the bottom of the page:

مجلس اول در روز شنبه
مجلس دوم در روز یکشنبه
مجلس سوم در روز دوشنبه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. It includes several lines of text, some of which are underlined or written in a different color (red ink). The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to the names or titles mentioned in the previous section.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, mentioning names and dates.

۹۴۴۵
 ۹۴۴۶
 ۹۴۴۷
 ۹۴۴۸

عبدالله بن محمد بن عبد الله

حکومت

نصف من المصنفين والاولى

تذکرہ سید علی محمد علی

الملك محمد بن عبد الله
عبد الله بن عبد الله
عبد الله بن عبد الله

میرزا علی محمد خان
نور علی خان

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

احوال مردم در این زمان
 بر ما
 در این زمان

احمد مریم
درود

دوم: مجلس
مجلس

سید

الف
غایت از هر دو سر

میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے

10

المجلد ١٩٩

.....
محرم

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring two columns of text in Persian script. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink (rubrication). The page is numbered "۳۸۵" in the top right corner. The text appears to be a continuation of the epic narrative, with various names and titles visible, such as "شاه", "پادشاه", and "فرمانروا". The page shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

.....
 ۱۰۰

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a calendar or astronomical table. The text is written in Persian script, with multiple columns and rows. The handwriting is cursive and characteristic of the Persian script of the early modern period. The page contains various entries, some of which include numerical values and others that are descriptive. The layout is organized into rows, with some entries spanning multiple columns. The paper is aged and slightly yellowed, and there are some stains and marks on the surface.

تحت باقی

۵۰۱۴	۵۰۱۵	۵۰۱۶	۵۰۲۴	۵۰۲۵	۵۰۲۶
۳۱۰	۳۰۹	۳۱۲	۳۲۲	۳۲۵	۳۲۷
۵۰۱۳	۵۰۱۲	۵۰۱۱	۵۰۱۰	۵۰۰۹	۵۰۰۸
۳۱۱	۳۱۰	۳۱۱	۳۲۱	۳۲۴	۳۲۶
۵۰۱۲	۵۰۱۱	۵۰۱۰	۵۰۰۹	۵۰۰۸	۵۰۰۷
۳۱۲	۳۱۱	۳۱۲	۳۲۲	۳۲۵	۳۲۷
۵۰۱۱	۵۰۱۰	۵۰۰۹	۵۰۰۸	۵۰۰۷	۵۰۰۶
۳۱۳	۳۱۲	۳۱۳	۳۲۳	۳۲۶	۳۲۸
۵۰۱۰	۵۰۰۹	۵۰۰۸	۵۰۰۷	۵۰۰۶	۵۰۰۵
۳۱۴	۳۱۳	۳۱۴	۳۲۴	۳۲۷	۳۲۹
۵۰۰۹	۵۰۰۸	۵۰۰۷	۵۰۰۶	۵۰۰۵	۵۰۰۴
۳۱۵	۳۱۴	۳۱۵	۳۲۵	۳۲۸	۳۳۰
۵۰۰۸	۵۰۰۷	۵۰۰۶	۵۰۰۵	۵۰۰۴	۵۰۰۳
۳۱۶	۳۱۵	۳۱۶	۳۲۶	۳۲۹	۳۳۱
۵۰۰۷	۵۰۰۶	۵۰۰۵	۵۰۰۴	۵۰۰۳	۵۰۰۲
۳۱۷	۳۱۶	۳۱۷	۳۲۷	۳۳۰	۳۳۲
۵۰۰۶	۵۰۰۵	۵۰۰۴	۵۰۰۳	۵۰۰۲	۵۰۰۱
۳۱۸	۳۱۷	۳۱۸	۳۲۸	۳۳۱	۳۳۳
۵۰۰۵	۵۰۰۴	۵۰۰۳	۵۰۰۲	۵۰۰۱	۵۰۰۰
۳۱۹	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۹	۳۳۲	۳۳۴
۵۰۰۴	۵۰۰۳	۵۰۰۲	۵۰۰۱	۵۰۰۰	۴۹۹
۳۲۰	۳۱۹	۳۲۰	۳۳۰	۳۳۳	۳۳۵
۴۹۹	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲
۳۲۱	۳۲۰	۳۲۱	۳۳۱	۳۳۴	۳۳۶
۵۰۰	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳
۳۲۲	۳۲۱	۳۲۲	۳۳۲	۳۳۵	۳۳۷
۵۰۱	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴
۳۲۳	۳۲۲	۳۲۳	۳۳۳	۳۳۶	۳۳۸
۵۰۲	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵
۳۲۴	۳۲۳	۳۲۴	۳۳۴	۳۳۷	۳۳۹
۵۰۳	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶
۳۲۵	۳۲۴	۳۲۵	۳۳۵	۳۳۸	۳۴۰
۵۰۴	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷
۳۲۶	۳۲۵	۳۲۶	۳۳۶	۳۳۹	۳۴۱
۵۰۵	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸
۳۲۷	۳۲۶	۳۲۷	۳۳۷	۳۴۰	۳۴۲
۵۰۶	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹
۳۲۸	۳۲۷	۳۲۸	۳۳۸	۳۴۱	۳۴۳
۵۰۷	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰
۳۲۹	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۹	۳۴۲	۳۴۴
۵۰۸	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱
۳۳۰	۳۲۹	۳۳۰	۳۴۰	۳۴۳	۳۴۵
۵۰۹	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲
۳۳۱	۳۳۰	۳۳۱	۳۴۱	۳۴۴	۳۴۶
۵۱۰	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳
۳۳۲	۳۳۱	۳۳۲	۳۴۲	۳۴۵	۳۴۷
۵۱۱	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴
۳۳۳	۳۳۲	۳۳۳	۳۴۳	۳۴۶	۳۴۸
۵۱۲	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵
۳۳۴	۳۳۳	۳۳۴	۳۴۴	۳۴۷	۳۴۹
۵۱۳	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶
۳۳۵	۳۳۴	۳۳۵	۳۴۵	۳۴۸	۳۵۰
۵۱۴	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷
۳۳۶	۳۳۵	۳۳۶	۳۴۶	۳۴۹	۳۵۱
۵۱۵	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸
۳۳۷	۳۳۶	۳۳۷	۳۴۷	۳۵۰	۳۵۲
۵۱۶	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹
۳۳۸	۳۳۷	۳۳۸	۳۴۸	۳۵۱	۳۵۳
۵۱۷	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰
۳۳۹	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۹	۳۵۲	۳۵۴
۵۱۸	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱
۳۴۰	۳۳۹	۳۴۰	۳۵۰	۳۵۳	۳۵۵
۵۱۹	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲
۳۴۱	۳۴۰	۳۴۱	۳۵۱	۳۵۴	۳۵۶
۵۲۰	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳
۳۴۲	۳۴۱	۳۴۲	۳۵۲	۳۵۵	۳۵۷
۵۲۱	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴
۳۴۳	۳۴۲	۳۴۳	۳۵۳	۳۵۶	۳۵۸
۵۲۲	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
۳۴۴	۳۴۳	۳۴۴	۳۵۴	۳۵۷	۳۵۹
۵۲۳	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶
۳۴۵	۳۴۴	۳۴۵	۳۵۵	۳۵۸	۳۶۰
۵۲۴	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷
۳۴۶	۳۴۵	۳۴۶	۳۵۶	۳۵۹	۳۶۱
۵۲۵	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸
۳۴۷	۳۴۶	۳۴۷	۳۵۷	۳۶۰	۳۶۲
۵۲۶	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹
۳۴۸	۳۴۷	۳۴۸	۳۵۸	۳۶۱	۳۶۳
۵۲۷	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰
۳۴۹	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۹	۳۶۲	۳۶۴
۵۲۸	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱
۳۵۰	۳۴۹	۳۵۰	۳۶۰	۳۶۳	۳۶۵
۵۳۰	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳
۳۵۱	۳۵۰	۳۵۱	۳۶۱	۳۶۴	۳۶۶
۵۳۱	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴
۳۵۲	۳۵۱	۳۵۲	۳۶۲	۳۶۵	۳۶۷
۵۳۲	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵
۳۵۳	۳۵۲	۳۵۳	۳۶۳	۳۶۶	۳۶۸
۵۳۳	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶
۳۵۴	۳۵۳	۳۵۴	۳۶۴	۳۶۷	۳۶۹
۵۳۴	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷
۳۵۵	۳۵۴	۳۵۵	۳۶۵	۳۶۸	۳۷۰
۵۳۵	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸
۳۵۶	۳۵۵	۳۵۶	۳۶۶	۳۶۹	۳۷۱
۵۳۶	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹
۳۵۷	۳۵۶	۳۵۷	۳۶۷	۳۷۰	۳۷۲
۵۳۷	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰
۳۵۸	۳۵۷	۳۵۸	۳۶۸	۳۷۱	۳۷۳
۵۳۸	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱
۳۵۹	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۹	۳۷۲	۳۷۴
۵۳۹	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲
۳۶۰	۳۵۹	۳۶۰	۳۷۰	۳۷۳	۳۷۵
۵۴۰	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳
۳۶۱	۳۶۰	۳۶۱	۳۷۱	۳۷۴	۳۷۶
۵۴۱	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴
۳۶۲	۳۶۱	۳۶۲	۳۷۲	۳۷۵	۳۷۷
۵۴۲	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵
۳۶۳	۳۶۲	۳۶۳	۳۷۳	۳۷۶	۳۷۸
۵۴۳	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶
۳۶۴	۳۶۳	۳۶۴	۳۷۴	۳۷۷	۳۷۹
۵۴۴	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷
۳۶۵	۳۶۴	۳۶۵	۳۷۵	۳۷۸	۳۸۰
۵۴۵	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸
۳۶۶	۳۶۵	۳۶۶	۳۷۶	۳۷۹	۳۸۱
۵۴۶	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹
۳۶۷	۳۶۶	۳۶۷	۳۷۷	۳۸۰	۳۸۲
۵۴۷	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰
۳۶۸	۳۶۷	۳۶۸	۳۷۸	۳۸۱	۳۸۳
۵۴۸	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱
۳۶۹	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۹	۳۸۲	۳۸۴
۵۴۹	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲
۳۷۰	۳۶۹	۳۷۰	۳۸۰	۳۸۳	۳۸۵
۵۵۰	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳
۳۷۱	۳۷۰	۳۷۱	۳۸۱	۳۸۴	۳۸۶
۵۵۱	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴
۳۷۲	۳۷۱	۳۷۲	۳۸۲	۳۸۵	۳۸۷
۵۵۲	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵
۳۷۳	۳۷۲	۳۷۳	۳۸۳	۳۸۶	۳۸۸
۵۵۳	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶
۳۷۴	۳۷۳	۳۷۴	۳۸۴	۳۸۷	۳۸۹
۵۵۴	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷
۳۷۵	۳۷۴	۳۷۵	۳۸۵	۳۸۸	۳۹۰
۵۵۵	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸
۳۷۶	۳۷۵	۳۷۶	۳۸۶	۳۸۹	۳۹۱
۵۵۶	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹
۳۷۷	۳۷۶	۳۷۷	۳۸۷	۳۹۰	۳۹۲
۵۵۷	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰
۳۷۸	۳۷۷	۳۷۸	۳۸۸	۳۹۱	۳۹۳
۵۵۸	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱
۳۷۹	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۹	۳۹۲	۳۹۴
۵۵۹	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲
۳۸۰	۳۷۹	۳۸۰	۳۹۰	۳۹۳	۳۹۵
۵۶۰	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳
۳۸۱	۳۸۰	۳۸۱	۳۹۱	۳۹۴	۳۹۶
۵۶۱	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴
۳۸۲	۳۸۱	۳۸۲	۳۹۲	۳۹۵	۳۹۷
۵۶۲	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵
۳۸۳	۳۸۲	۳۸۳	۳۹۳	۳۹۶	۳۹۸
۵۶۳	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶
۳۸۴	۳۸۳	۳۸۴	۳۹۴	۳۹۷	۳۹۹
۵۶۴	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷
۳۸۵	۳۸۴	۳۸۵	۳۹۵	۳۹۸	۴۰۰
۵۶۵	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸
۳۸۶	۳۸۵	۳۸۶	۳۹۶	۳۹۹	۴۰۱
۵۶۶	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹
۳۸۷	۳۸۶	۳۸۷	۳۹۷	۴۰۰	۴۰۲
۵۶۷	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰
۳۸۸	۳۸۷	۳۸۸	۳۹۸	۴۰۱	۴۰۳
۵۶۸	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱
۳۸۹	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۹	۴۰۲	۴۰۴
۵۶۹	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲
۳۹۰	۳۸۹	۳۹۰	۴۰۰	۴۰۳	۴۰۵
۵۷۰	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳
۳۹۱	۳۹۰	۳۹۱	۴۰۱	۴۰۴	۴۰۶
۵۷۱	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴
۳۹۲	۳۹۱	۳۹۲	۴۰۲	۴۰۵	۴۰۷
۵۷۲	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵
۳۹۳	۳۹۲	۳۹۳	۴۰۳	۴۰۶	۴۰۸
۵۷۳	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴		

۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

2

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

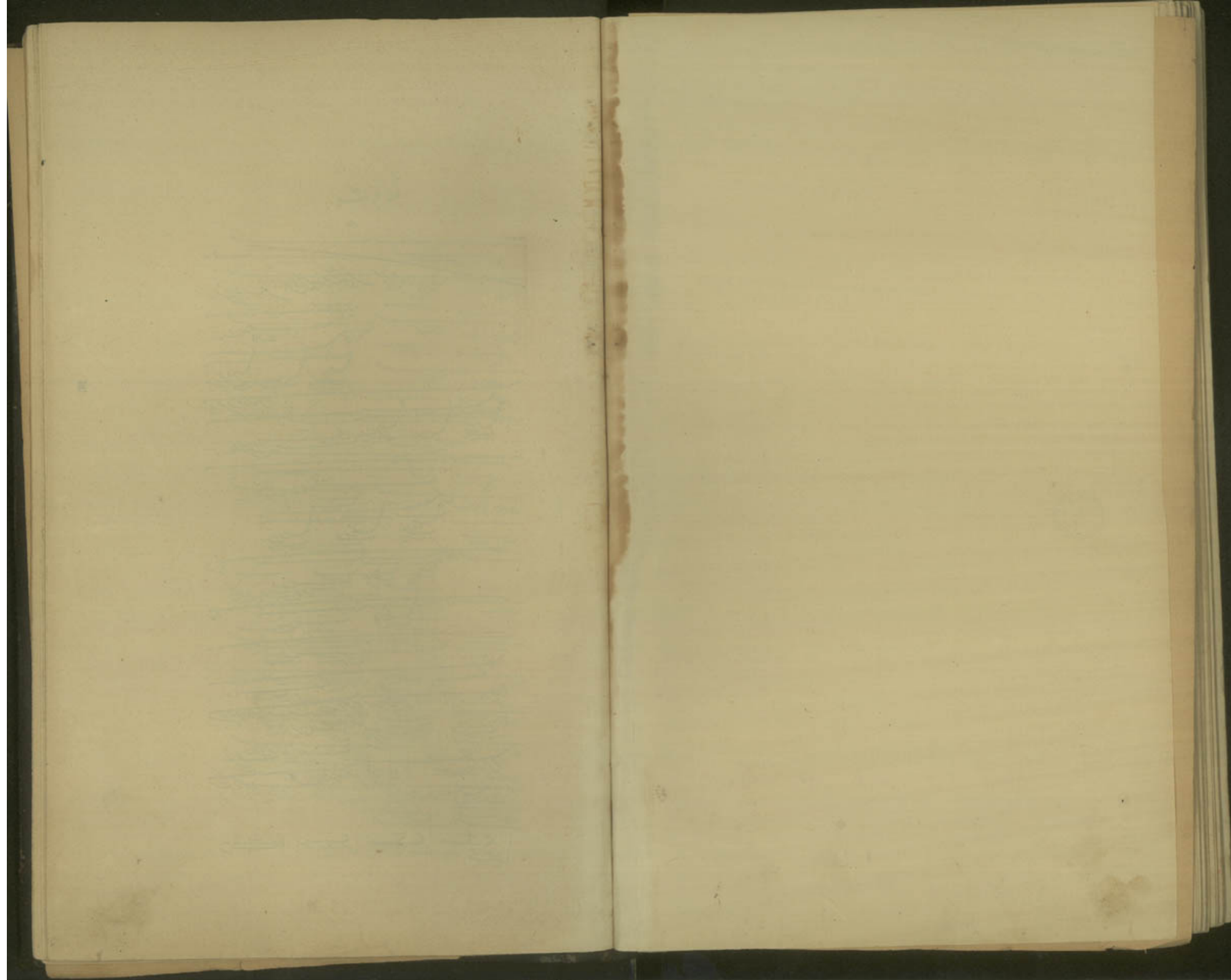
٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨</

[illegible]





تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. The text appears to be a form of musical notation or a song lyric, possibly in a specific dialect or style.

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. The text appears to be a form of musical notation or a song lyric, possibly in a specific dialect or style.

تفاوت

[illegible]

تفاوت

[illegible]

نہایت

[illegible]

تفاوت

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation is written in a cursive style, with various notes and rests. The page is numbered '18' in the top right corner. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and includes several lines of text interspersed with the musical notation. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

لهاوت

Handwritten musical notation on manuscript paper, featuring various notes, rests, and lyrics in Persian script.

لھا و ت

Handwritten manuscript page from the 'Majma' al-Bihar' (جمع البحار), a collection of Persian poems. The page is densely written in a cursive script, with text organized into horizontal lines. The right margin contains the title 'مجموع البحار' (Majma' al-Bihar) and the author 'ابن ابي عمير' (Abi al-Aswad al-Dhili). The text is a collection of poems, with some lines beginning with 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The page is numbered '١٣٣' (133) in the top right corner. The handwriting is in a dark ink on aged paper.

تفاوت

۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶

تفاوت

Handwritten manuscript page, likely a ledger or account book, featuring multiple columns of text in Persian script. The text is organized into rows, with some entries appearing to be dates or specific events. The handwriting is cursive and typical of historical Persian documents. The page is numbered '۱۳۲' in the top right corner.

تفاوت

Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves. A circular library stamp is visible on the right side of the page.

Handwritten notes and signatures in the right margin, including a large signature and several smaller notes.

تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian text and musical symbols. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with Persian text written below the staves.

[Handwritten Persian script]

ما هو المحقق في تاريخه
الذي هو المحقق في تاريخه

الذي هو المحقق في تاريخه
الذي هو المحقق في تاريخه

Handwritten manuscript page showing a ledger or account book. The page contains several entries written in Arabic script, organized into columns. The top section includes a header with "مبلغ" (Amount) and "تاريخ" (Date). Below this, there are multiple rows of entries, some with numerical values like "٢٠٤٧" and "١٥ ١١". The bottom section features a large, bolded entry labeled "مجموع" (Total) followed by a sum of "٢٠٤٧".

۲۰۵	۱۳۳۴	۲۰۳۹	۲۰۸۸
مدرسه کمالی	مدرسه کمالی	مدرسه کمالی	مدرسه کمالی
۲۰۵	۱۳۳۴	۲۰۳۹	۲۰۸۸
مدرسه کمالی	مدرسه کمالی	مدرسه کمالی	مدرسه کمالی

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and decorative flourishes. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests, with some text written above and below the staff.

Handwritten manuscript page showing a table with columns of numbers and text. The numbers are written in Arabic script, and the text is in Persian script. The table appears to be a ledger or account book.

۵۳

الکتاب

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

۹۳۷
 ۳۴۷
 ۳۸۸

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript. The notes are written in a dark ink, and there are some red markings, possibly indicating a specific part of the music or a correction. The staff is part of a larger page of music, with other staves visible above and below.

۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰

۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

۱۰۴۵
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹

۹۵۶ ۹۵۵ ۹۵۴ ۹۵۳
 ۹۵۱ ۹۵۰ ۹۴۹ ۹۴۸
 ۹۴۷ ۹۴۶ ۹۴۵ ۹۴۴
 ۹۴۳ ۹۴۲ ۹۴۱ ۹۴۰
 ۹۳۹ ۹۳۸ ۹۳۷ ۹۳۶
 ۹۳۵ ۹۳۴ ۹۳۳ ۹۳۲
 ۹۳۱ ۹۳۰ ۹۲۹ ۹۲۸
 ۹۲۷ ۹۲۶ ۹۲۵ ۹۲۴
 ۹۲۳ ۹۲۲ ۹۲۱ ۹۲۰
 ۹۱۹ ۹۱۸ ۹۱۷ ۹۱۶
 ۹۱۵ ۹۱۴ ۹۱۳ ۹۱۲
 ۹۱۱ ۹۱۰ ۹۰۹ ۹۰۸
 ۹۰۷ ۹۰۶ ۹۰۵ ۹۰۴
 ۹۰۳ ۹۰۲ ۹۰۱ ۹۰۰
 ۸۹۹ ۸۹۸ ۸۹۷ ۸۹۶
 ۸۹۵ ۸۹۴ ۸۹۳ ۸۹۲
 ۸۹۱ ۸۹۰ ۸۸۹ ۸۸۸
 ۸۸۷ ۸۸۶ ۸۸۵ ۸۸۴
 ۸۸۳ ۸۸۲ ۸۸۱ ۸۸۰
 ۸۷۹ ۸۷۸ ۸۷۷ ۸۷۶
 ۸۷۵ ۸۷۴ ۸۷۳ ۸۷۲
 ۸۷۱ ۸۷۰ ۸۶۹ ۸۶۸
 ۸۶۷ ۸۶۶ ۸۶۵ ۸۶۴
 ۸۶۳ ۸۶۲ ۸۶۱ ۸۶۰
 ۸۵۹ ۸۵۸ ۸۵۷ ۸۵۶
 ۸۵۵ ۸۵۴ ۸۵۳ ۸۵۲
 ۸۵۱ ۸۵۰ ۸۴۹ ۸۴۸
 ۸۴۷ ۸۴۶ ۸۴۵ ۸۴۴
 ۸۴۳ ۸۴۲ ۸۴۱ ۸۴۰
 ۸۳۹ ۸۳۸ ۸۳۷ ۸۳۶
 ۸۳۵ ۸۳۴ ۸۳۳ ۸۳۲
 ۸۳۱ ۸۳۰ ۸۲۹ ۸۲۸
 ۸۲۷ ۸۲۶ ۸۲۵ ۸۲۴
 ۸۲۳ ۸۲۲ ۸۲۱ ۸۲۰
 ۸۱۹ ۸۱۸ ۸۱۷ ۸۱۶
 ۸۱۵ ۸۱۴ ۸۱۳ ۸۱۲
 ۸۱۱ ۸۱۰ ۸۰۹ ۸۰۸
 ۸۰۷ ۸۰۶ ۸۰۵ ۸۰۴
 ۸۰۳ ۸۰۲ ۸۰۱ ۸۰۰
 ۷۹۹ ۷۹۸ ۷۹۷ ۷۹۶
 ۷۹۵ ۷۹۴ ۷۹۳ ۷۹۲
 ۷۹۱ ۷۹۰ ۷۸۹ ۷۸۸
 ۷۸۷ ۷۸۶ ۷۸۵ ۷۸۴
 ۷۸۳ ۷۸۲ ۷۸۱ ۷۸۰
 ۷۷۹ ۷۷۸ ۷۷۷ ۷۷۶
 ۷۷۵ ۷۷۴ ۷۷۳ ۷۷۲
 ۷۷۱ ۷۷۰ ۷۶۹ ۷۶۸
 ۷۶۷ ۷۶۶ ۷۶۵ ۷۶۴
 ۷۶۳ ۷۶۲ ۷۶۱ ۷۶۰
 ۷۵۹ ۷۵۸ ۷۵۷ ۷۵۶
 ۷۵۵ ۷۵۴ ۷۵۳ ۷۵۲
 ۷۵۱ ۷۵۰ ۷۴۹ ۷۴۸
 ۷۴۷ ۷۴۶ ۷۴۵ ۷۴۴
 ۷۴۳ ۷۴۲ ۷۴۱ ۷۴۰
 ۷۳۹ ۷۳۸ ۷۳۷ ۷۳۶
 ۷۳۵ ۷۳۴ ۷۳۳ ۷۳۲
 ۷۳۱ ۷۳۰ ۷۲۹ ۷۲۸
 ۷۲۷ ۷۲۶ ۷۲۵ ۷۲۴
 ۷۲۳ ۷۲۲ ۷۲۱ ۷۲۰
 ۷۱۹ ۷۱۸ ۷۱۷ ۷۱۶
 ۷۱۵ ۷۱۴ ۷۱۳ ۷۱۲
 ۷۱۱ ۷۱۰ ۷۰۹ ۷۰۸
 ۷۰۷ ۷۰۶ ۷۰۵ ۷۰۴
 ۷۰۳ ۷۰۲ ۷۰۱ ۷۰۰
 ۶۹۹ ۶۹۸ ۶۹۷ ۶۹۶
 ۶۹۵ ۶۹۴ ۶۹۳ ۶۹۲
 ۶۹۱ ۶۹۰ ۶۸۹ ۶۸۸
 ۶۸۷ ۶۸۶ ۶۸۵ ۶۸۴
 ۶۸۳ ۶۸۲ ۶۸۱ ۶۸۰
 ۶۷۹ ۶۷۸ ۶۷۷ ۶۷۶
 ۶۷۵ ۶۷۴ ۶۷۳ ۶۷۲
 ۶۷۱ ۶۷۰ ۶۶۹ ۶۶۸
 ۶۶۷ ۶۶۶ ۶۶۵ ۶۶۴
 ۶۶۳ ۶۶۲ ۶۶۱ ۶۶۰
 ۶۵۹ ۶۵۸ ۶۵۷ ۶۵۶
 ۶۵۵ ۶۵۴ ۶۵۳ ۶۵۲
 ۶۵۱ ۶۵۰ ۶۴۹ ۶۴۸
 ۶۴۷ ۶۴۶ ۶۴۵ ۶۴۴
 ۶۴۳ ۶۴۲ ۶۴۱ ۶۴۰
 ۶۳۹ ۶۳۸ ۶۳۷ ۶۳۶
 ۶۳۵ ۶۳۴ ۶۳۳ ۶۳۲
 ۶۳۱ ۶۳۰ ۶۲۹ ۶۲۸
 ۶۲۷ ۶۲۶ ۶۲۵ ۶۲۴
 ۶۲۳ ۶۲۲ ۶۲۱ ۶۲۰
 ۶۱۹ ۶۱۸ ۶۱۷ ۶۱۶
 ۶۱۵ ۶۱۴ ۶۱۳ ۶۱۲
 ۶۱۱ ۶۱۰ ۶۰۹ ۶۰۸
 ۶۰۷ ۶۰۶ ۶۰۵ ۶۰۴
 ۶۰۳ ۶۰۲ ۶۰۱ ۶۰۰
 ۵۹۹ ۵۹۸ ۵۹۷ ۵۹۶
 ۵۹۵ ۵۹۴ ۵۹۳ ۵۹۲
 ۵۹۱ ۵۹۰ ۵۸۹ ۵۸۸
 ۵۸۷ ۵۸۶ ۵۸۵ ۵۸۴
 ۵۸۳ ۵۸۲ ۵۸۱ ۵۸۰
 ۵۷۹ ۵۷۸ ۵۷۷ ۵۷۶
 ۵۷۵ ۵۷۴ ۵۷۳ ۵۷۲
 ۵۷۱ ۵۷۰ ۵۶۹ ۵۶۸
 ۵۶۷ ۵۶۶ ۵۶۵ ۵۶۴
 ۵۶۳ ۵۶۲ ۵۶۱ ۵۶۰
 ۵۵۹ ۵۵۸ ۵۵۷ ۵۵۶
 ۵۵۵ ۵۵۴ ۵۵۳ ۵۵۲
 ۵۵۱ ۵۵۰ ۵۴۹ ۵۴۸
 ۵۴۷ ۵۴۶ ۵۴۵ ۵۴۴
 ۵۴۳ ۵۴۲ ۵۴۱ ۵۴۰
 ۵۳۹ ۵۳۸ ۵۳۷ ۵۳۶
 ۵۳۵ ۵۳۴ ۵۳۳ ۵۳۲
 ۵۳۱ ۵۳۰ ۵۲۹ ۵۲۸
 ۵۲۷ ۵۲۶ ۵۲۵ ۵۲۴
 ۵۲۳ ۵۲۲ ۵۲۱ ۵۲۰
 ۵۱۹ ۵۱۸ ۵۱۷ ۵۱۶
 ۵۱۵ ۵۱۴ ۵۱۳ ۵۱۲
 ۵۱۱ ۵۱۰ ۵۰۹ ۵۰۸
 ۵۰۷ ۵۰۶ ۵۰۵ ۵۰۴
 ۵۰۳ ۵۰۲ ۵۰۱ ۵۰۰
 ۴۹۹ ۴۹۸ ۴۹۷ ۴۹۶
 ۴۹۵ ۴۹۴ ۴۹۳ ۴۹۲
 ۴۹۱ ۴۹۰ ۴۸۹ ۴۸۸
 ۴۸۷ ۴۸۶ ۴۸۵ ۴۸۴
 ۴۸۳ ۴۸۲ ۴۸۱ ۴۸۰
 ۴۷۹ ۴۷۸ ۴۷۷ ۴۷۶
 ۴۷۵ ۴۷۴ ۴۷۳ ۴۷۲
 ۴۷۱ ۴۷۰ ۴۶۹ ۴۶۸
 ۴۶۷ ۴۶۶ ۴۶۵ ۴۶۴
 ۴۶۳ ۴۶۲ ۴۶۱ ۴۶۰
 ۴۵۹ ۴۵۸ ۴۵۷ ۴۵۶
 ۴۵۵ ۴۵۴ ۴۵۳ ۴۵۲
 ۴۵۱ ۴۵۰ ۴۴۹ ۴۴۸
 ۴۴۷ ۴۴۶ ۴۴۵ ۴۴۴

۹۵۲
 ۹۵۳

Handwritten manuscript page from the *Masnavi*, featuring Persian script and red ink markings.

۳۲۸۲

تفاوت

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 504 at the bottom right.

تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered 505 at the bottom right.

لغات

[illegible]

تفاوت

Handwritten manuscript page with multiple lines of text in Arabic script. The text is written in black ink on aged paper. There are several red ink markings, including numbers and dates, interspersed among the lines of text. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

تفاوت

[illegible]

تفاوت

[illegible]

تفاوت

۵۱۵۰
 ۵۱۵۱
 ۵۱۵۲
 ۵۱۴۹
 ۵۱۴۸
 ۵۱۴۷
 ۵۱۴۶
 ۵۱۴۵
 ۵۱۴۴
 ۵۱۴۳
 ۵۱۴۲
 ۵۱۴۱
 ۵۱۴۰
 ۵۱۳۹
 ۵۱۳۸
 ۵۱۳۷
 ۵۱۳۶
 ۵۱۳۵
 ۵۱۳۴
 ۵۱۳۳
 ۵۱۳۲
 ۵۱۳۱
 ۵۱۳۰
 ۵۱۲۹
 ۵۱۲۸
 ۵۱۲۷
 ۵۱۲۶
 ۵۱۲۵
 ۵۱۲۴
 ۵۱۲۳
 ۵۱۲۲
 ۵۱۲۱
 ۵۱۲۰
 ۵۱۱۹
 ۵۱۱۸
 ۵۱۱۷
 ۵۱۱۶
 ۵۱۱۵
 ۵۱۱۴
 ۵۱۱۳
 ۵۱۱۲
 ۵۱۱۱
 ۵۱۱۰
 ۵۱۰۹
 ۵۱۰۸
 ۵۱۰۷
 ۵۱۰۶
 ۵۱۰۵
 ۵۱۰۴
 ۵۱۰۳
 ۵۱۰۲
 ۵۱۰۱
 ۵۱۰۰

تفاوت

۵۱۶۵
 ۵۱۶۴
 ۵۱۶۳
 ۵۱۶۲
 ۵۱۶۱
 ۵۱۶۰
 ۵۱۵۹
 ۵۱۵۸
 ۵۱۵۷
 ۵۱۵۶
 ۵۱۵۵
 ۵۱۵۴
 ۵۱۵۳
 ۵۱۵۲
 ۵۱۵۱
 ۵۱۵۰
 ۵۱۴۹
 ۵۱۴۸
 ۵۱۴۷
 ۵۱۴۶
 ۵۱۴۵
 ۵۱۴۴
 ۵۱۴۳
 ۵۱۴۲
 ۵۱۴۱
 ۵۱۴۰
 ۵۱۳۹
 ۵۱۳۸
 ۵۱۳۷
 ۵۱۳۶
 ۵۱۳۵
 ۵۱۳۴
 ۵۱۳۳
 ۵۱۳۲
 ۵۱۳۱
 ۵۱۳۰
 ۵۱۲۹
 ۵۱۲۸
 ۵۱۲۷
 ۵۱۲۶
 ۵۱۲۵
 ۵۱۲۴
 ۵۱۲۳
 ۵۱۲۲
 ۵۱۲۱
 ۵۱۲۰
 ۵۱۱۹
 ۵۱۱۸
 ۵۱۱۷
 ۵۱۱۶
 ۵۱۱۵
 ۵۱۱۴
 ۵۱۱۳
 ۵۱۱۲
 ۵۱۱۱
 ۵۱۱۰
 ۵۱۰۹
 ۵۱۰۸
 ۵۱۰۷
 ۵۱۰۶
 ۵۱۰۵
 ۵۱۰۴
 ۵۱۰۳
 ۵۱۰۲
 ۵۱۰۱
 ۵۱۰۰

تفاوت

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered ۵۱۹۸ at the bottom right.

۵۱۹۸

تفاوت

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The notation includes various musical symbols and clefs, with Persian text written below the staves. The page is numbered ۵۱۹۹ at the bottom right.

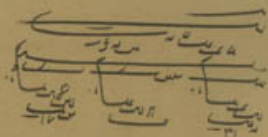
۵۱۹۹

تفاوت

[illegible]

تفاوت

[illegible]



Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The page contains several staves of music, with some text written in Persian script. The notation includes various symbols, including what appears to be a treble clef, and some numbers (e.g., ۵۲۹۲, ۵۲۹۱, ۵۲۹۰) written below the staves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu. The page is numbered ۵۲۹۲ in the bottom right corner.